



CASA DE LA MUJER
D. JUAN DE ARAGON, 2 • TEL. 39 11 16
5 0 0 0 1 Z A R A G O Z A

SALA JUANA FRANCES

PATRICIA ALBAJAR



Uno puede ir hasta el final del paisaje, dar la vuelta al horizonte y aparecer detrás del mundo. Se contempla entonces el forro de la realidad. Allí las cosas funcionan al revés. Es decir en su auténtica dimensión. Se ladra al perro, se araña a la uña, se desvela al café o se llora en el ojo de quien te hace sufrir. La vida en este otro lado resulta tersa y brillante –reflejo y reflexión de la que aquí llevamos– pero está llena de peligros. Te pueden engañar tus mentiras, te pueden herir tus agresiones, incluso te pueden soñar tus propias pesadillas. A menudo la situación llega a hacerse insostenible pero no se puede escapar porque cada fuga lleva más adentro. Una única aptitud permite conservar la vida o, al menos, la lucidez: como no se puede matar a la muerte, hay que asustar al miedo.

Patricia Albajar se va hasta el final del paisaje para pintar. Da la vuelta y se coloca detrás. Por eso sus cuadros se pueden considerar auténticos trastornos.

ANTONIO ALTARRIBA

EL ALCALDE DE LA I. C. DE ZARAGOZA
Y, EN SU NOMBRE LA TENIENTE DE ALCALDE
Y COORDINADORA DEL ÁREA DE ACCIÓN SOCIAL Y SALUD PÚBLICA
TIENE EL HONOR DE INVITARLE A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“El hogar del perturbado”

de

Patricia Albajar

QUE TENDRÁ LUGAR EN LA SALA JUANA FRANCÉS
A LAS 20 HORAS, DEL DÍA **1 DE FEBRERO** DE 1995

DEL 1 AL 28 DE FEBRERO DE 1995